

Alcuni commenti a

Il tempo necessario

Ecco le due poesie di ciascuno di voi che mi sono piaciute di più: confermo " a Dietrich Bonhoeffer " per Paolo, aggiungendo " a Leo De Berardinis " Quanto a Ivana oltre al già scelto " Verano " sono stato molto in dubbio tra il *gran casino* di " Hasta Mañana " e le tenerezze di " Ad Occidente " e " Una colomba si leverà "... e poi ho finito per scegliere quest'ultima.

Il fatto è che ci ho messo un po' e nel frattempo il pc aveva messo in funzione il salvaschermo che nel mio caso è un magnifico, ipnotico acquario con dei bellissimi pesci colorati dall'atteggiamento molto appartato e che, nel silenzio della notte lazio-abruzzese, mi hanno fatto pensare a voi due.

Così, nel silenzio della notte lazio-abruzzese, mi sono dato alla poesia anch'io e ho scritto un epigrammino:

Il Tempo Necessario
è un acquario
con due pesci innamorati
che scrivono un diario.

Sgranati gli occhi
contro il vetro vanno
a esplorare il mondo
con un certo affanno.

Poi placati i cuori
e passata la buriana
battono le code
e tornano alla tana.

Un fraterno abbraccio a tutti e due

Gianfranco Calligarich

Ho letto. è bellissimo. mi sono persino commosso, ma non per questo dico che mi piace.

c'è una trama continua, tra le due voci e una sorta di trasfusione stilistica sottile e fluida, come un'onda calda.

riconosco ognuno di voi, prima delle sigle in calce, ma il libro è unico, in tutti i sensi, come una grande sonata per pianoforte che si sviluppa da sé.

ci sono versi fulminanti, altri sembrano levitare sull'acqua o spostarsi da colpi di vento, immagini avvolgenti, flussi sonori di un unico variabile respiro.

è un livre de chevet, da custodire e rileggere, vado a metterlo sul comodino.

grazie per il dono.

Francesco Randazzo

Ho letto "Il tempo necessario" apprezzando la scommessa dialogica, in sostanza vinta.

Certo, il libro ha un doppio registro molto evidente.

I testi di Ivana hanno una compattezza stilistica e linguistica ormai di piena maturità e forza espressiva.

Quelli di Paolo sono dei pensieri filosofici, etico-filosofici o lirico-esistenziali messi in versi.

Ma si comprende il movente di amorosi sensi e solidali intelletti che ha dato luogo al libro.

Marco Palladini

Un dialogo continuo alla ricerca di un paradiso colmo di gabbiani, farfalle e colombe che sorvolano nubi incinte di una pioggia tonificante e confluiscono nell'unico poema di vita condivisa nel silenzio di spazi conquistati.

La morte e' superata dal nulla e la notte dal sole illuminante.

Il tempo necessario e' stato raggiunto e il dialogo, che non necessita più viaggi, ha prodotto il tanto desiderato frutto!

Italo Levantino

Lacrime calde negli occhi: commossa, mi avvicino con gratitudine alle vostre parole, felice dell'umano che sa prendersene cura, risvegliando il senso della meraviglia...

Cristiana Collevecchio

Bello! Mi ha molto commossa... vi ammiro e vi invidio anche, ma in senso buono e positivo

Gabriella Nencioni